


Pelaksanakan Perkuliahan (Teori/ Praktikum)			
Nomor Dokumen SOP.01.001.00	Nomor Revisi : 02	Halaman : 6	PROSEDUR MUTU
Tanggal Terbit 10-01-2019	Ditetapkan Oleh Rektor UNP  Prof. Ganefri, Ph. D NIP: 19631217 198903 1 003		
PENDIDIKAN			

 RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) Prodi Pendidikan IPA Program S3 Pascasarjana Universitas Negeri Padang			
Mata Kuliah Pengembangan Assesmen, Evaluasi dan Supervisi Pendidikan IPA	SMT: ..	SKS: 2	Kode : RPS- 202123410003
Program Studi S3 Pendidikan IPA Pascasarjana UNP	Dosen Pengampu/Penangugng Jawab: Prof. Dr. Festiyed, M.S. Dr. Skunda		
Otoritas/Pengesahan	Koordinator MK TT	KETJUR/Kaprodi Prpf. Dr. Festiyed, MS	
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK):			
Mahasiswa mampu mengembangkan asesmen, evaluasi dan supervisi untuk di disain jadi buku ajar, dan serta mempresentasikan dg tanggung jawab dan etika profesional			

Matriks Pembelajaran :

Mg ke	Sub CPMK Kemampuan akhir tiap tahapan belajar	Bahan kajian /Materi Pembelajaran dan daftar referensi/rujukan	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, penugasan/pengalaman belajar mahasiswa dan Estimasi waktu		Bobot Penilaian %
			Kriteria dan Indikator	Bentuk	Luring (Tatap Muka)	Daring (Online)	
1	2	7	3	4	5	6	8
1, 2,3, 4,5	Mendisain buku Asesmen Pendidikan Pembelajaran IPA	Bahan kajian: Asesmen Pendidikan Pembelajaran IPA sesuai kurikulum terbaru	Kualitatif: Ketepatan sistematikan dan mensarikan hasil studi pendahuluan dan studi pustaka dari berbagai sumber	Non-tes : Kajian mandiri (Fortofolio, Kinerja, Penilaian diri, Penilaian antarteman)		Bentuk: Studi mandiri (Kuliah daring) Metode: (Inquiry, Diskusi, sinkron dan asinkron, e-learning) Penugasan:	10
		1. Konsep dasar 2. Ruang Lingkup 3. Tujuan 4. Metode 5. Model model 6. Penggunaan Contoh : Perencanaan dan pengembangan				Tugas-1 Laporan judul dan analisis perbab untuk asesmen , Draf buku kelompok Estimasi waktu: (5x170 menit)	

6,7, 8.9	Mendisain buku: Evaluasi Pendidikan IPA	Evaluasi Pendidikan IPA sesuai kurikulum terbaru 1. Bahan Konsep dasar 2. Ruang Lingkup 3. Tujuan 4. Metode 5. Model model 6. Penggunaan Contoh : Perencanaan dan pengembang an	Kualitatif: Ketepatan sistematikan dan mensarikan hasil studi pendahuluan dan studi pustaka dari berbagai sumber	Non-tes : Kajian mandiri (Fortofolio, Kinerja, Penilaian diri, Penilaian antarteman)	Tugas-2 Laporan judul dan analisis perbab untuk evaluasi pendidikan , Draf buku kelompok Estimasi waktu (4 x 170 menit)	20
,10, 11,1 2,13	Mendesain buku: Supervisi Pendidikan IPA	Supervisi Pendidikan IPA sesuai kurikulum terbaru	Kualitatif : Ketepatan sistematikan dan mensarikan hasil studi pendahuluan dan studi pustaka dari berbagai sumber	Non-tes : Kajian mandiri (Fortofolio,Kinerja,	Tugas -4 Laporan judul dan analisis perbab untuk supervisi , Draf buku kelompok Estimasi waktu: (...x170 menit)	10
14,15	Presentasi draf buku	1. Bahan Konsep dasar 2. Ruang 3. Lingkup 4. Tujuan 5. Metode 6. Model model 7. Penggunaan 8. Contoh 9. Perencanaan dan pengembangan	Kualitatif : Ketepatan sistematikan dan mensarikan hasil studi pendahuluan dan studi pustaka dari berbagai sumber	Penilaian diri, Penilaian antarteman) Non-tes : Kajian mandiri (Fortofolio, Kinerja, Penilaian diri, Penilaian antarteman)	Tugas 6 : PPT presentasi artikel artikal yang akan di submit Estimasi waktu: (2 x 170 menit)	10

16	Pengurusan ISBN	Bahan kajian: Atur dan gaya selingkung jurnal yang dituju				Estimasi waktu: (2 x 170 menit)	10
----	------------------------	---	--	--	--	------------------------------------	----

Catatan :

1. UTS akuulasi pilihan penilaian proses miinggu 1-8 (persentase sesuai akumulasi bobot nilai) 30%
2. Tugas, dll dari penilaian produk (persentase sesuai persentase UAS dan UTS) 40%
3. UAS akumulasi pilihn proses minggu 9-16 (persentase sesuai akumulasi bobot nilai) 30%

Daftar Pustaka

1. Kurikulum yang berlau
2. Bacaan yang terkait dengan asesmen, evaluasi dan supervisi
3. Dst

Daftar Lampiran

1. Lembar Tugas berbasis PjBL dan rubrik
2. SAP (Satuan Acara Pembelajaran)
3. Bahan ajar
4. Power point
5. dll

RUBRIK PENILAIAN

KRITERIA : ketepatan materi

DIMENSI	Sangat Memuaskan (skor 5)	Memuaskan (skor 4)	Cukup memuaskan (skor 3)	Kurang Memuaskan (skor 2)	Di bawah standard (skor 1)
Kebenaran materi/konsep	Konsep 90-100% benar	80-90% benar	70 -80% benar	60 – 70% benar	Kurang dari 60%
Tata cara penulisan	Penulisan sistematis. Kalimat benar	Penulisan cukup sistematis	Penulisan kurang sistematis	Penulisan kurang sistematis dan tdp salah ketik	Tidak sistematis dan banyak salah ketik
Media	Jelas, mudah dipahami, menarik,	Jelas,Mudah h dipahami, kurang menarik	Agak sulit dipahami, cukup menarik	Sulit dipahami, tampilan cukup menarik	Tidak jelas, Sulit dipahami

KRITERIA : penyampaian

DIMENSI	Sangat Memuaskan (skor 5)	Memuaskan (skor 4)	Cukup memuaskan (skor 3)	Kurang Memuaskan (skor 2)	Di bawah standard (skor 1)
Teknik penyampaian	Sistematis, mudah dipahami	cukup sistematis, bisa dipahami	Kurang sistematis, bisa dipahami	Agak sulit dipahami	Tidak sistematis dan sulit dipahami
Keterampilan komunikasi	Suara jelas, kalimat mudah dipahami, bicara dengan tenang	Suara agak lambat, tapi mudah dipahami	Suara jelas tapi kalimat kurang bisa dipahami	Bicara cepat, sulit dipahami	Suara tidak jelas, kalimat susah dimengerti

KRITERIA: tanggung jawab

DIMENSI	Sangat Memuaskan (skor 5)	Memuaskan (skor 4)	Cukup memuaskan (skor 3)	Kurang Memuaskan (skor 2)	Di bawah standard (skor 1)
Tanggung jawab	Tugas dikerjakan dengan sangat baik, diketik rapi	Dikerjakan dengan baik	Dikerjakan dengan cukup baik	Tugas asal jadi	Tidak mengerjakan tugas

RUBRIK PENILAIAN

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Ketepatan konsep <i>a.</i> Aspek yang dijelaskan (tepat = 3; kurang tepat = 2, tidak tepat = 1) <i>b.</i> Aspek yang dijelaskan (lengkap = 3; kurang lengkap = 2; tidaklengkap = 1) <i>c.</i> Analisis soal(baik = 3; cukup = 2; kurang = 1)	9 1 - 3 1 - 3 1 - 3
2	Penulisan <i>a.</i> Susunan kalimat (jelas = 3; kurang jelas = 2, tidak jelas = 1) <i>b.</i> Penggunaan bahasa (komunikatif = 3; kurang komunikatif = 2; tidak komunikatif = 1)	6 1 - 3 1 - 3
	Skor maksimal untuk 1 soal	15